

סדר ערכים וכינויים

עץ היים למוצאיהם

מלכות	חסד גבורה ת"ת נצח יסוד	בינה	חכמה	קוץ היוד כתר (שורשי המוחין שבכתר)	ספירות
נפש	רוח	נשמה	חיה	יחידה	נרנח"י
נוקי' (1)	ז"א (2)	אימא (3)	אבא (4)	אריך (5)	5 פרי
יעקב ורחל	זו"ן	ישו"ת	או"א עילאין	ע"י ונוקי' א"א ונוקי'	י"ב פרי
עשיה	יצירה	בריאה	אצילות	א"ק	עולמות
אותיות	תגין	נקודות	טעמים	טעמים ¹	טנת"א
צבאות לעולם ירצה בלי ניקוד	שבא ת' חולם קובוצ שורק	צירי	פתח	קמץ	ניקוד
עטרת היסוד	יד שמאל ת גוף ה רגל שמאל הברית	מוח שמאל	מוח ימין	גולגלתא	גוף
בין (מילוי-כ"ו)	מ"ה (מילוי-י"ט)	ס"ג (מילוי-ל"ז)	ע"ב (מילוי-מ"ו)	ע"ב ¹	הו"י במילוי
יוד הו הו הו	יוד הא ואו הא	יוד הי ואו הי	יוד הי ויו הי		
קנ"א (מילוי-ק"ל)	קמ"ג (מילוי-קכ"ב)	קס"א (מילוי-ק"מ)	קס"א (מילוי-ק"מ)		אקי"ה במילוי
אלף הו הו הו	אלף הא יוד הא	אלף הי יוד הי	אלף הי יוד הי		
כבד	לב	מוח	מקיף חיה	מקיף יחידה	מל"כ
היכל	לבוש	גוף	נשמה	שרש	שנגלי"ה

גולגלתא-כתר

יְהוָה

מוח שמאל-בינה

נוקי' דעתיק

יְהוָה

זרוע שמאל-גבורה

אימא עי'

יְהוָה

רגל שמאל-הוד

נוקי' דז"א

יְהוָה

דעת

א"א ונוקי'

יְהוָה

גופא-ת"ת

ישס ותבונה

יְהוָה

הברית-יסוד

יעקב ורחל

י"ד הו וו הו

עטרת היסוד-מלכות

יְהוָה

מוח ימין-חכמה

עתיק

יְהוָה

זרוע ימין-חסד

אבא עי'

יְהוָה

רגל ימין-נצח

ז"א

יְהוָה

ענין כולם בחכמה עשית (אורות):
נה"ש דף ט' ע"ג.
שעה"כ דף ק"א ריש ע"ב.

שפירות	שמות הספירות (כפי שמופיע בעיקר בתפילה)
י"ם	הוי"ות (פנימי) ואקי"ה (מקיף) מנוקדים - לפי הספירה. בסידור נקרא נרנח".
חב"ד	מבוסס על הוי"ות (מוחין דאבא) ואקי"ה (מוחין דאימא) מלאים (חו"ב חו"ג).
נה"י (דא"א)	הוי"ות (צלמים דאבא) ואקי"ה (צלמים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. מצוי בכריעות וזקיפות).
נה"י (דא"א)	הוי"ות (לבושים דאבא) ואקי"ה (לבושים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. כמעט לא מצוי בסידור).
י"ם	ג' שמות לכל כלי (לפי סדר פנימי - אמצעי - חיצוני).

סדר כ"ל צמ"א			אור א"ס ב"ה	כתר
			אור הטעמים	
שפע	של ז"א	אורות (צל"מ)	א	חכמה (נקודות)
	של ז"א	מוחין	מ	
מסכים	ממוחין דא"א	צלמים	צ	טיפה רוחנית
	מנה"י דא"א	לבושים	ל	טיפה גופנית
מקבל	של ז"א	כלים	כ	

אורות דא"א

דאבא (מצד) מוחין

דאימא (מצד) מוחין

כלים דז"א (עבור השפע דמצד אבא ומצד אימא - בנפוד)

	<p>ח"ב חו"ג דבנינה דאבא</p> <p>יוד הי ויו</p> <p>יוד הי ואו</p> <p>יוד הא ואו</p> <p>יוד הה וו</p>	<p>ח"ב חו"ג דגבורות דאבא</p> <p>אלף הי וו הי</p> <p>אלף הה וו הה</p> <p>אלף הא וו הא</p> <p>אלף הה וו הה</p>	<p>ח"ב חו"ג דחסדים דאבא</p> <p>אלף הי ויו הי</p> <p>אלף הי ואו הי</p> <p>אלף הא ואו הא</p> <p>אלף הי וו הי</p>	<p>ח"ב חו"ג דחכמה דאבא</p> <p>יוד הי ויו הי</p> <p>יוד הי ואו הי</p> <p>יוד הא ואו הא</p> <p>יוד הה וו הה</p>
	<p>ח"ב חו"ג דבנינה דאימא</p> <p>אלף הי יוד</p> <p>אלף הי יוד</p> <p>אלף הא יוד</p> <p>אלף הה יוד</p>	<p>ח"ב חו"ג דגבורות דאימא</p> <p>אלף הי וו</p> <p>אלף הה וו</p> <p>אלף הא וו</p> <p>אלף הה וו</p>	<p>ח"ב חו"ג דחסדים דאימא</p> <p>אלף הי ויו</p> <p>אלף הי ואו</p> <p>אלף הא ואו</p> <p>אלף הי וו</p>	<p>ח"ב חו"ג דחכמה דאימא</p> <p>אלף הי יוד הי</p> <p>אלף הי יוד הי</p> <p>אלף הא יוד הא</p> <p>אלף הה יוד הה</p>

שורשי המו' עתיק נוק' דעתיק א"א נוק' דא"א

שורשי המו' עתיק נוק' דעתיק א"א נוק' דא"א

<p>ג' כלי בינה דז"א</p> <p>אלף. אלף הא. אלף הא יוד.</p> <p>אלף הא יוד הא</p> <p>אלף הא יוד הא</p> <p>אהיה</p> <p>ג' כלי גבורה דז"א</p> <p>יה</p> <p>אלף. אלף למד. אלף למד הי.</p> <p>אלף למד הי יוד. אלף למד הי יוד מם</p> <p>יהוה</p> <p>ג' כלי חוד דז"א</p> <p>אדני</p> <p>צ צבאו צבאות</p> <p>אות</p>	<p>ג' כלי דעת דז"א</p> <p>יוד הי ויו הי</p> <p>יוד הי ואו הי</p> <p>יוד הה וו הה</p> <p>ג' כלי ת"ת דז"א</p> <p>יוד הא ואו הא</p> <p>י יהוה יהוה</p> <p>יהוה</p> <p>ג' כלי יסוד דז"א</p> <p>יאהדונהי</p> <p>שין. שיין דלת. שיין דלת יוד</p> <p>שיין דלת יוד</p>	<p>ג' כלי חכמה דז"א</p> <p>יוד הי ואו הא</p> <p>י יהוה יהוה</p> <p>יוד הא ואו הא</p> <p>ג' כלי חסד דז"א</p> <p>א אל אלו אלוה</p> <p>אלוה</p> <p>אלף למד</p> <p>ג' כלי נצח דז"א</p> <p>יהוה</p> <p>צ צב צבא</p> <p>צבא</p>
--	--	---



הספירה היא שם כללי ופירושו מידה (וכן יחידת מדידה), והיא מיושמות בכל מערכת הכ"ל צמ"א. כלומר, הספירה איננה שם כינוי לאור או לכלי בלבד, אלא היא מושג כללי המיושם בכל אחד ממרכיבי מערכת הכ"ל צמ"א. (הספירות בעיקר בכלים, ובהשאלה גם באורות).

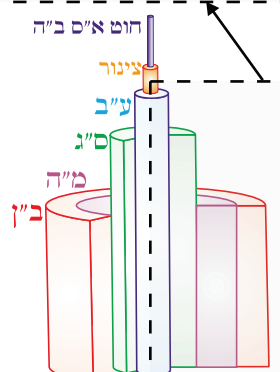
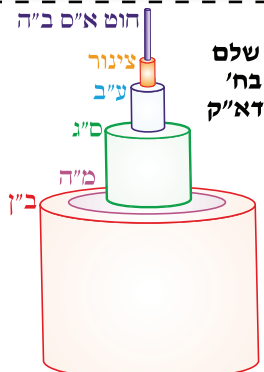
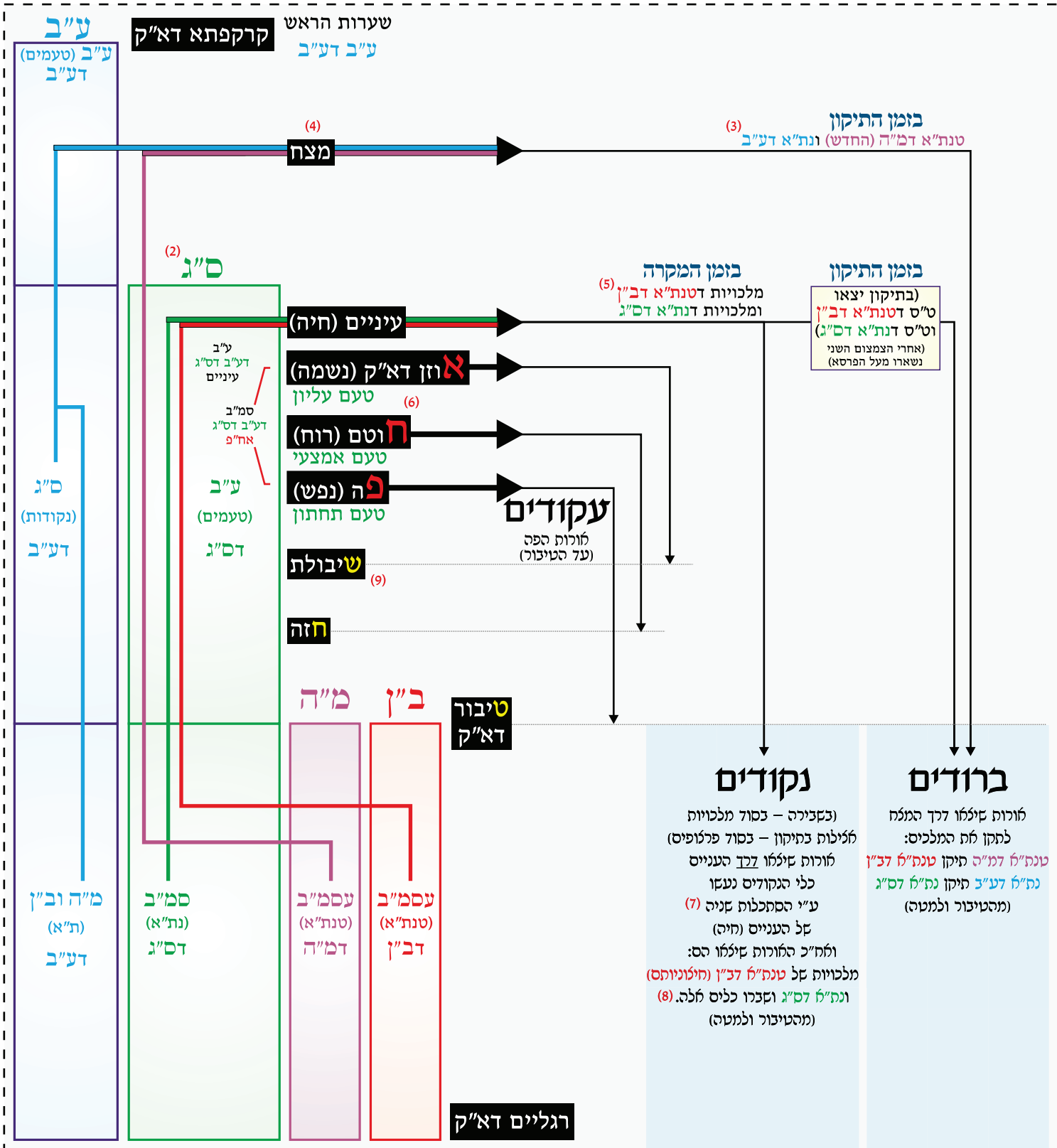
סדר ההלבושות, על פי מערכת כ"ל צמ"א

- מקבל: כ-** כלים: הכלים של ז"א מהווים כלי קיבול לעשר ספירות, שלתוכם יכנס השפע, מלובש בתוך הצלמים והלבושים.
- ל- לבושים:** מסך המהווה חציצה בין השפע לכלי, כדי שהכלי יוכל לסבול את עוצמת השפע. הלבושים מורכבים מג' ספירות בלבד, והם הנה"י של או"א (דהיינו, הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי - שהוא ז"א). הלבושים מתחלקים לג' פרקים, לצורך התלבשות השפע בתוכם. מקורם מהכלים (נה"י, טיפה גופנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.
- צ- צלמים:** בחינת לבוש, אלא שהצלמים מהווים בחינה יותר זכה מהלבושים עצמם. מקורם מהמוחין (טיפה רוחנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.
- [לכאורה, ע"פ העומק, יתכן שהמוחין דאו"א המובאים בכל מקום בסידור הם בעצם בחינת הצלמים, הבאים ממוחין דאו"א].
- מ- מוחין:** שפע, ג' ספירות בלבד - חב"ד, השוכנים בראש, אבל מתפשטים בכל הגוף (עי' לעיל).
- א- אורות:** עיקר השפע, יורגזר זך מהמוחין. יש עשר ספירות. האורות מהוות בחינת נקודות (ובתוכם מלבושים אור הטעמים ואור הא"ס ב"ה). האורות מופיעים בכוננות בתור הויו"ת ואהי"ה מנוקדים (כל ניקוד כנגד ספירה).

יש לציין שהשפע הוא שייך לז"א, אלא שז"א יקבל אותו באמצעות או"א, ולכן הוא נקרא על שם או"א, אבל ברור שלכל פרצוף יש שפע עצמי. לעומת זאת, הלבושים והצלמים (המסכים) הם נה"י דאו"א, והם הכלים שאו"א נותנים משלהם לצורך כניסת השפע בתוך ז"א. (על פי האש"ל באוצ"ח דף ל"ד ע"ד אות א', הלבושים והצלמים הם בעצם הטיפות, וכנ"ל, ועי' עמוד 23).

כמו כן, כל חמש הבחינות של הכ"ל צמ"א נמצאות בכל המשכת שפע, אלא שבדרך כלל נראה רק חלק מהם בלבד.

א"ק (1)



מקורות:

- (1) חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללות.
- (2) אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
- (3) חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
- (4) ע"י הגהות הרמ"ז אות טז' (כתירוץ ב').
- (5) חסדי דוד אות י' - בשבירה.
- (6) חסדי דוד אות י' - יציאת אורות אח"פ.
- (7) וע"י הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא'). אבל היפ"ש ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
- (8) לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נת"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. חיצוניות ב"ן וחיצוניות נת"א דס"ג תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימיותם, עם פני מ"ה וב"ן דע"ב ופני וחצי המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבחי' לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
- (9) ע"י הגהות הרמ"ז והרנ"ש אות לא'.
- (10) ע"י תרו"ח דף צ"ח.

מ"ה

מלכות	יסוד	הוד	אותיות (ז"ת)		חסד	גבורה	תפארת	נצח	בינה	תגים	נקודות	טעמים
מלכות	יסוד	הוד	ז"א		חסד	גבורה	תפארת	נצח	בינה	אבא	דכ' דא"א	דכ' דעתיק
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	אימא	בינה	בינה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	יש"ס	חסד	חסד
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
יעקב	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר

ב"ן

מלכות	יסוד	הוד	נצח	תפארת	גבורה	חסד	בינה	חכמה	כתר	נוק' דעתיק	כתר
מלכות	יסוד	הוד	נצח	תפארת	גבורה	חסד	בינה	חכמה	כתר	נוק' דעתיק	כתר
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
נוק' דעתיק	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
רחל	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
ה"ר	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
ישן	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות

עתיק כתר דמ"ה

נוק' דעתיק חמש ראשונות למלכות דכתר דב"ן (ישן) וניתוסף לו מחדש ט"ס וחאי דכתר לכתרה,

גם לוקח מהחדש ג"ר דחכמה דב"ן וד"ר דבינה דב"ן וגם השבעה כתרים דז"ת דב"ן

כתר דחכמה לחכמה,

כתר דבינה לבינה

חז"צ דחכמה כתרי חג"ת לחג"ת שלה

וחכמה בינה וחסד דבינה וכתרי נה"ס לנה"ס שלה

הערות

ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.

ע"י אוצ"ח דף י' ע"א אש"ל סוף אות ב' (מהדף הקודם). ענ"ה (חידושי השד"ה) דף פ' ע"א. נה"ש דף ז' סע"ב (מלכות דכתר דב"ן). ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד.

יש לציין שרק המלכיות דז"ת דב"ן נשברו (בזמן מקרה המלכים), ולכן רק בירורים אלו יתקנו ויהפכו להיות חלק מבנין זו"ן. לעומת זאת, המלכיות דכ"ב דב"ן לא נשברו, ולכן המלכיות עצמם (לא בירורים) דכ"ב דב"ן יהיו חלק מפרצופי הג"ר.

כידוע, הבירורים מעוררים את היהוד לצורך הבאת המוחין. ולכן, בירורי המלכיות דכ"ב דב"ן רק מעוררים את היהוד, אך לא מהווים חלק מהבנין. בירורים אלו הם: א. בחי' הנה"י דכל פרצוף שנתלבש בפרצוף שמתחתיו, בזמן מקרה המלכים, ונהפך להיות עצם מעצמיו ובשר מבשרו של הפרצוף שמתחתיו, וירד לבי"ע עם שברי הכלים וניצוצות של המלכיות דב"ן דזו"ן. ב. התארכות - התפשטות - א"א או"א עד לגבול עולם האצילות, ונקראים גם כן בירורים.